

Ministério do Turismo e Casa Fiat de Cultura apresentam

amor em tempos modernos



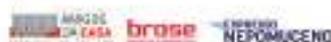
patrocínio:



apoio:



apoio cultural:



realização:





O download gratuito do e-book se destina apenas ao uso pessoal e educativo do usuário, sendo proibido qualquer uso diverso, como por exemplo a sua reprodução, divulgação e/ou comercialização, dentre outros.

amor em tempos modernos

“Amor em Tempos Modernos” é um projeto da Casa Fiat de Cultura, que surgiu para celebrar o Dia dos Namorados, de forma virtual, e discutir a importância do afeto em um momento singular para o mundo, que é o do isolamento social imposto por uma pandemia. Por meio da arte das HQs, histórias em quadrinhos, temas cotidianos das relações humanas e seus afetos foram retratados entre os dias 8 e 12 de junho de 2020.

Com autoria das quadrinistas Carol Rossetti, Laura Athayde, Line Lemos, Lu Cafaggi e Rebeca Prado, as tirinhas foram criadas com diferentes técnicas de desenho e de ilustração como aquarela, pintura digital, lápis de cor, carvão e técnicas mistas, além das possibilidades oferecidas pelas ferramentas digitais. As histórias falam do afeto no ato de cozinhar para e com alguém; do sentimento das pessoas que não podem se encontrar durante o isolamento social; e como o tédio e o cotidiano também são parte de uma relação. São retratados, ainda, a projeção que acontece nos namoros e como o amor-próprio pode (e deve) ser suficiente.

A difusão dos quadrinhos no Brasil mostrou que essa linguagem vai além das famosas histórias de heróis. De forma simples e criativa, com traços que marcam um estilo muito próprio de cada artista, as HQs conquistam a cada dia um novo público, ampliando assim as possibilidades para discutir questões do mundo contemporâneo. A série “Amor em Tempos Modernos” alcançou milhares de pessoas nas redes sociais e agora se transforma nesse e-book, materializando de forma perene essa produção artística que teve como fio condutor o amor, sentimento de muitas facetas, que se faz presente na diversidade de suas expressões.

Julho de 2020



carol rossetti

Carol Rossetti é quadrinista, ilustradora e designer em Belo Horizonte. Lançou os livros **Mulheres** (Sextante, 2015) e **Cores** (Independente, 2016), e agora está desenvolvendo sua primeira graphic novel, **Vento Norte**. Participou de zines, coletivos e realizou projetos de ilustração e narrativas gráficas em parceria com diversas instituições nacionais e internacionais, como ONU, AWID, Plan International e Unilever. Em 2018, foi cocuradora do Festival Internacional de Quadrinhos (FIQ) e professora fixa no curso de formação de quadrinistas FIQ Jovem. Também é sócia do estúdio Café com Chocolate Design e dá aulas de aquarela no estúdio Black Ink.



...MEU AMOR...



...PARECE QUE TÊ TUDO DIFERENTE...



...NOSSAS CONDIÇÕES MUDARAM...

...antes de tudo isso...
...eu nunca imaginei que iria ter
...essa situação, como tu tá...

...tá como um amor... Mas tá
...se não tá do mesmo jeito...



...NOSSOS INTERESSES MUDARAM...



...MÊ NOSSO CENÁRIO DE SEMRA
...À NOITE TÁ DIFERENTE...

...HO TÁ A
...CORTE APERTA
...O FLOR TÊ?
...S...S...



...MAS ESSA CARTA É PRA EU TE
...CONTAR UMA COISA MUITO IMPORTANTE...



...MUCHO COM SHOUDE DO SEU COLO,
...SE NÃO ME SINTO SEM UM POQUO SÓZINHO...



...TÔ TE MANDANDO O ALGUEMOS
...TENTO COM ESSA CARTA...



...SUS EM TE ENTREGAR EM
...BÉBACO A UM TÊÇO QUE EU MARCEL...



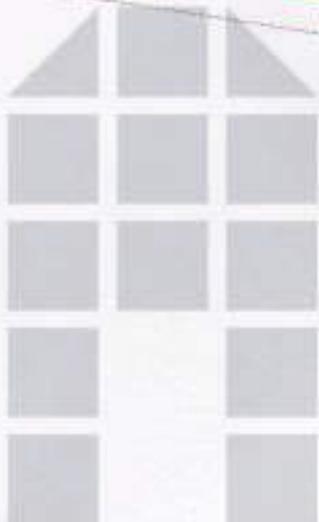
...COM AMOR...

Erica



linē lemos

Line Lemos atua como artista visual e quadrinista em Belo Horizonte. É mestre em História, com formação complementar em Design Gráfico e Artes Visuais. Desde 2014, produz publicações independentes e realiza oficinas sobre o tema. Publicou nove zines e os livros **Artistas Brasileiras** (Migulim, 2018) e **FOGO FATO** (Edição da Autora, 2020).





JÁ FUI QUEIMADA PELO SOL

E JÁ ESTIVE DEBAIXO DA TERRA.



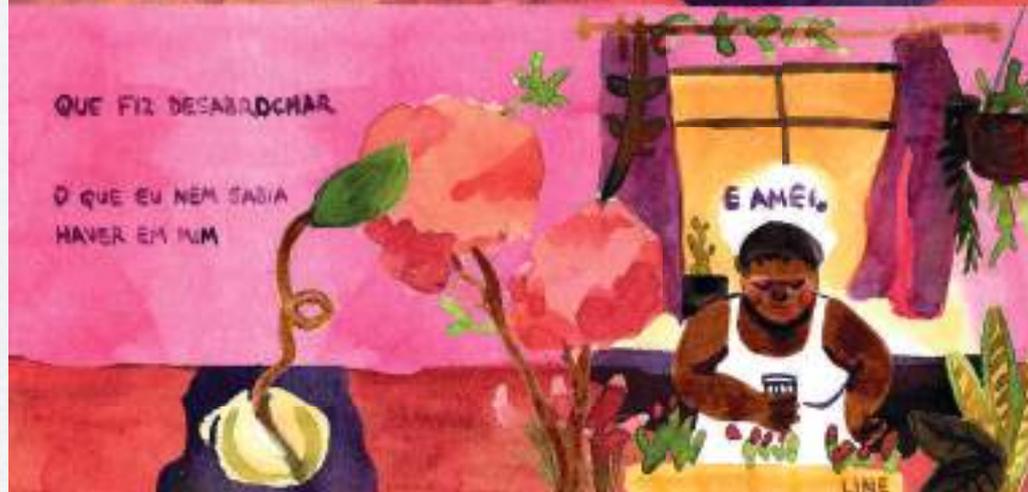
CHEGUEI A ACREDITAR
QUE VIVERIA SEMPRE
COM SEDE...

FOI COM CUIDADO



E PACIÊNCIA

E TAMBÉM COM SURPRESA



QUE FIZ DESABRILHAR

O QUE EU NEM SABIA
HAVER EM MIM

E AMEI

LINE

laurā athayde

Laura Athayde exerceu a advocacia por anos, até se entregar de vez às mais antigas paixões: ilustração e HQ. Desde então, atua no mercado editorial como designer e ilustradora e publica quadrinhos autorais de teor feminista e LGBTQ. Como ilustradora, foi finalista do prêmio Jabuti e colaborou com editoras como Record, Cia. das Letras e Planeta. Também desenhou para o jornal Folha de S. Paulo e a revista piauí, dentre outras. Como quadrinista, teve trabalhos expostos no Festival Internacional de Quadrinhos, na Casa Fiat de Cultura, na Fundação Itaú Cultural e no MASP. Participou de diversas publicações coletivas e, individualmente, publicou uma coletânea de seus trabalhos que venceu o Troféu HQMix de 2019, na categoria Publicação Independente de Autor. Natural de Manaus, mora em Belo Horizonte.



O AMOR É FEITO DE
VÁRIAS COISAS.



AVENTURAS, FORTES
EMOÇÕES...



ALEGRIAS, TRISTEZAS...



E TAMBÉM DE ROTINA.



ESSE É O MELHOR DIA DA MINHA VIDA!

SÉRIO? POR QUÊ?

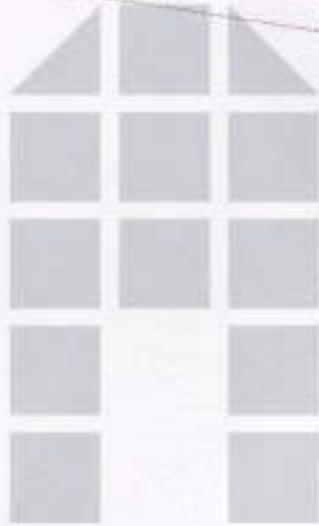


PORQUE
VOCÊ TÁ
NELE! ❤️

@LTDATHAYDE

lū cafaggi

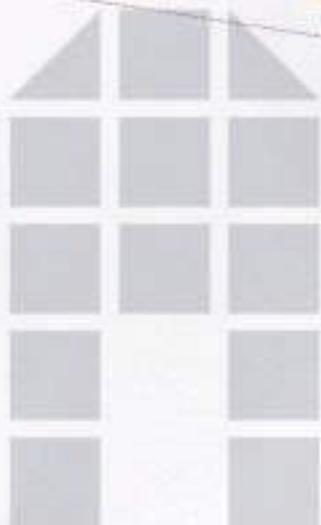
Lu Cafaggi formou-se em Jornalismo, em Belo Horizonte, e faz histórias em quadrinhos há nove anos. Colaborou com o coletivo **Lady's Comics**, publicou com a Mauricio de Sousa Produções, com a Editora Nemo, e desenhou a **identidade visual do FIQ 2015**.



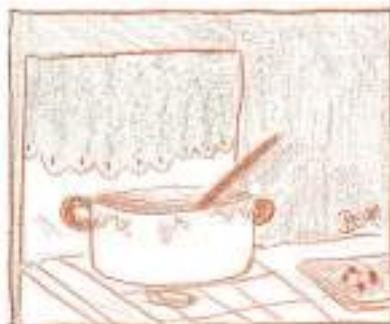


rebeca prado

Rebeca Prado é quadrinista, ilustradora e roteirista. É autora dos livros Navio Dragão e Baleia #3, lançados por financiamento coletivo, e dos zines Baleia #1, Baleia #2, Carne! e Credo (Que delícia), sendo este o vencedor do prêmio Ângelo Agostini de 2019. Já teve quadrinhos e ilustrações publicados em diversas revistas, como Dragão Brasil, Omelete Box e Mundo Estranho. Atualmente, trabalha como roteirista da Turma da Mônica e como ilustradora para o mercado editorial, além de projetos pessoais.



EU ACHO VIVER MEIO TARECADO COM COZINHAR.



TEM HORA QUE TÁ SUPER CERTO.



MAS, VIRA E MEXE, DÁ ERRAÇISSIMO.



PODE SER ENGAÇADO.



DE VEZ EM QUANDO É PERIGOSO.



AS VEZES NÃO FAZ O MENOR SENTIDO.



TEM QUE IMPROVISAR MUITO.



MUITO MESMO.



E, ASSIM COMO NA COZINHA,



O INGREDIENTE SECRETO É AMOR.



amor em tempos modernos

patrocínio:



FIAT

Banco Fidis



**CIRCUITO
LIBERDADE**

iepha

**CULTURA
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
ESTADUAL
DE MINAS
GERAIS**

apoio cultural:

**AMIGOS
DA CASA**

brose

**EXPRESSO
NEPOMUCENO**



**SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA**

**MINISTÉRIO DO
TURISMO**

**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL

